

БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА

Валентина Григорівна Бочковська

(директор Музею книги і друкарства України, кандидат історичних наук, Фулбрайтівський стипендіат 2016/2017)

В. Г. Бочковська народилася в с. В.–Олександрівка Бориспільського району Київської області 18 березня 1965 року.

З 1983 по 1989 рр. навчалась на історичному факультеті Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка (вечірня форма навчання).

З 20.09.1982 по 08.08.1986 рр. працювала у Центральному Державному історичному архіві УРСР на посадах архівіста II категорії, хранителя фондів відділу Давніх актів.

З 01.10.1986 по 25.01.2000 рр. працювала в Державному музеї книги і друкарства України на посадах молодшого, старшого, провідного наукового співробітника відділу рукописної книги і стародруків (з 01.01.1992 р.). Займалась описом та науковою атрибуцією вітчизняних та європейських стародруків, підготовкою тематичних виставок, наукових довідок, статей, лекцій.

З 22.10.2003 р. працювала в Музеї книги і друкарства України на посадах старшого, провідного наукового співробітника відділів рукописної книги і стародруків, науково-дослідного.

З 23.04.2008 р. по теперішній час працюю директором Музею. Притягнута до суду не була, судимість відсутня.

З жовтня 2005 по жовтень 2009 рр. навчалась в аспірантурі Центру українознавства Київського Національного університету ім. Т. Шевченка.

Червень 2019 р. – захистила дисертацію в Національному Київському університеті ім. Т. Шевченка; кандидат історичних наук.

Проходила стажування за музейною програмою Джорджа Сороса 1999 р. в Польщі, програмою Міжнародного науково-практичного семінару з музейного менеджменту «Музейна комунікація: презентація та інтерпретація» 2008 р. (Посольство США в Україні), міжнародною програмою «Роль музеїв у формуванні національної самосвідомості» 2009 р. (Посольство США в Україні). Фулбрайтівський стипендіат 2016/2017 рр. (11 місяців) – робота над власним проектом в Національному Українському Музеї в Чикаго, Стемфордському Українському Музеї, Бібліотеці Конгресу (Вашингтон). Куратор виставки «Україна на мапах світу XVI-XX ст.» в Чикаго в 2017 р.

Автор і куратор багатьох проектів – фестивалю “Азбукове Королівство магів і янголів” (2010-2020); виставки «Америка з любов'ю» за підтримки посольства США (2009); міжнародного проекту «Книга художника» (2012) за підтримки БО «Фонд Ріната Ахметова»; виставка «Малюнок італійських майстрів XVI-XVIII століття» (2014) зі збірки Національного музею у Львові ім. А. Шептицького за підтримки Італійського інституту культури та посольства Італії в Україні; виставка жіночого портрету XVI-XIX ст. «Краса і вічність» (2011) з фондів Музею-заповідника «Одеський замок» за підтримки посольства США та фонду Л.Кучми; Виставковий проект «Американські

меценати музеям світу» (2016) за підтримки посольства США у межах проекту «Фоліанти гідності»; куратор подорожуючої виставки «НА ПЕРЕТИНІ ШЛЯХІВ: МАНДРИ КНИГ ТА АВТОРІВ, ДРУКАРІВ, ГРАВЕРІВ КИЄВА І ЛЬВОВА XVII–XVIII ст.» (2018-2020); куратор виставки живопису Катерини Косьяненко (2018-2019); співкуратор виставки живопису Тетяни Яблонської (2017-2018); куратор виставки «Галопом по Європам» (2019). Керівник музейного проекту «Котляревський і сучукрліт» (2020), музейного проекту «Музей на карантині». Куратор виставки «Данте-поет бажання» (2021).

Є одним із авторів книги «Каталог видань Почаївського і Унівського монастирів XVIII-XX ст. з колекції Музею книги і друкарства України» (В. Бочковська, Л. Хауха, В. Адамович, видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2008). Співавтор книги «Зібрання українських стародруків» (В. Бочковська, Л. Хауха, видавничий дім «АДЕФ – Україна», 2012).

Автор проекту і упорядник факсимільного видання музейного експоната – книги «Historiae biblicae Veteris et Novi Testamenti» (Аугсбург, 1748 - Київ, видавництво «Каламар», 2015) за фінансової підтримки видавництва «Каламар».

Ці книги представлені в Бібліотеці Конгресу (Вашингтон), Метрополітен Музеї, Бібліотеці Гарвардського університету, бібліотеці Кембріджського університету, Національній бібліотеці Британії (Лондон), бібліотеці Лауренціано Медічі (Флоренція), Національному українському музеї в Чикаго.

<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n2009-79305/>

http://books.google.com.ua/books/about/Зібрання_українських.html?hl=ru&id=OCP_nQE_ACAAJ

http://lms01.harvard.edu/F/7IDMVYT62T13JMN8UER3JPSIIMSUND7PU5DH9EDUC1JNHC5B1R-14487?func=full-set-set&set_number=536635&set_entry=000001&format=999

http://lms01.harvard.edu/F/7IDMVYT62T13JMN8UER3JPSIIMSUND7PU5DH9EDUC1JNHC5B1R-14490?func=full-set-set&set_number=536635&set_entry=000002&format=999

Автор понад 40 публікацій у наукових збірниках, періодичних виданнях.

6 травня 2016 р. - лекція – презентація в Кембріджському університеті (Британія) “Antique Ukrainian Book Treasures”; **грудень 2016** – лекція – презентація в Національному українському музеї в Чикаго; **13 березня 2017 р.** – лекція-презентація в Нью-Йоркському товаристві ім. Т. Шевченка; **травень 2017 р.** – лекція-презентація на міжнародній музейній конференції ААМ в Сент-Льюїсі.

08-09.04. 2019 - учасник 5th European Congress of Local Governments в Кракові (Польща), **16.06. 2021 - 18.06. 2021** - учасник 6th Heritage Forum of Central Europe у Кракові (Польща).

18.05. 2020, 01.06. 2020 - 04.06. 2020 – участь у щорічній міжнародній конференції ААМ (Сан-Франциско, Американська Асоціація музеїв).

27.05.2020 - 15.08.2020 - Участь у міжнародному музейному проекті «Експерименти» з університетом Джона Гопкінса (Балтімор). Куратори проекту: від США – Лінда Норіс, від України – **Валентина Бочковська**.

17.11.20 - 19.11.20 - Участь в он-лайн конференції ААМ Getty International Program, оскільки є учасником декількох програм Getty International Program, відповідно належу до спільноти - ААМ Getty International Alumni. Конференція була присвячена 10-річчю цієї програми.

24.05.21, 07.06 - 09.06. 2021 - участь у щорічній міжнародній конференції ААМ (Чикаго, Американська Асоціація музеїв) директорки музею **В. Бочковської за підтримку Фонду Гетті.**

07.12. 2020 – учасник вебінару «The Woodblock Webinar» Plantin-Moretus Museum (Музей друкарства Плантена у Антверпені).

29.01. 2018 – учасник Міжсекторального круглого столу «Європейський рік культурної спадщини» (Креативна Європа).

04.12. 2018 - 05.12. 2018 - учасник другої міжнародної конференції - шоукейс «Культурні відносини України та ЄС: підсумки 2018 року» (Креативна Європа).

27-29 вересня 2019 – учасник Восьмого Міжнародного Конгресу дослідників Білорусі. Виступ на панелі/секції «Книжкова спадщина Білорусі в Україні».

25.05.2021 – учасник 4 Міжнародного ярмарку грантів у сфері культури, організованого Національним бюро програми ЄС «Креативна Європа».

Член Братства Гутенберг (Польща-Україна) з жовтня 2015 р. Активний член Європейської фандрайзингової Асоціації, член Інституту фандрайзингу (Київ). Навчання вересень-жовтень 2014 р. «The International TOT Summer School» (27 учасників з 8 країн) – сертифікат коучера. З 2012 по 2015 рр. – член журі Міжнародного Львівського Форуму видавців. Експерт Програми імені Фулбрайта в Україні, член «Українського Фулбрайтівського кола» («Ukrainian Fulbright Circle»). Алумні (випускник) програм Фонду Гетті.

Експерт УКФ (Українського культурного фонду) в програмах Аналітика культури, Знакові події. Культурна спадщина, NORD – **2020, 2021 рр.**

Член ICOM з 2015 р. Дійсний член Американської Асоціації музеїв (ААМ) з 2017 р. по теперішній час.

04.07. 2021



Валентина Бочковська

Конкурсній комісії з добору кандидатів
на посаду директора Музею книги і друкарства України

Мотиваційний лист

Я, Бочковська Валентина Григорівна, пропоную свою кандидатуру на посаду директора Музею книги і друкарства України.

На сьогодні я очолюю цю інституцію, Музей книги і друкарства України, та маю загальний музейний стаж роботи – понад 30 років. З 01.10.1986 по 25.01.2000 рр. працювала в Державному музеї книги і друкарства України на посадах молодшого, старшого, провідного наукового співробітника відділу рукописної книги і стародруків (з 01.01.1992 р.). Займалась описом та науковою атрибуцією вітчизняних та європейських стародруків, підготовкою тематичних виставок, наукових довідок, статей, лекцій.

З 22.10.2003 р. працюю в Музеї книги і друкарства України на посадах старшого, провідного наукового співробітника відділів рукописної книги і стародруків, науково-дослідного.

З 23.04.2008 р. по теперішній час працюю директором Музею.

З жовтня 2005 по жовтень 2009 рр. навчалась в аспірантурі Центру українознавства Київського Національного університету ім. Т. Шевченка.

2016/2017 – Фулбрайтівський стипендіат (особистий проект в Українському музеї в Чикаго, США).

Червень 2019 р. – захистила дисертацію в Національному Київському університеті ім. Т. Шевченка; кандидат історичних наук.

Проходила стажування за музейною програмою Джорджа Сороса 1999 р. в Польщі, програмою Міжнародного науково-практичного семінару з музейного менеджменту «Музейна комунікація: презентація та інтерпретація» 2008 р. (Посольство США в Україні), міжнародною програмою «Роль музеїв у формуванні національної самосвідомості» 2009 р. (Посольство США в Україні).

Фулбрайтівський стипендіат 2016/2017 рр. (11 місяців) – робота над власним проектом в Національному Українському Музеї в Чикаго, Стемфордському Українському Музеї, Бібліотеці Конгресу (Вашингтон). Куратор виставки “Україна на мапах світу XVI-XX ст.” в Чикаго в 2017 р. Автор і куратор багатьох проектів – фестивалю “Азбукове Королівство магів і янголів” (2010-2020). Виставковий проект «Американські меценати музеям світу» (2016) за підтримки посольства США у межах проекту «Фоліанти гідності»; куратор подорожуючої виставки «НА ПЕРЕТИНІ ШЛЯХІВ: МАНДРИ КНИГ ТА АВТОРІВ, ДРУКАРІВ, ГРАВЕРІВ КИЄВА І ЛЬВОВА XVII–XVIII ст.» (2018-2020); куратор виставки живопису Катерини Косьяненко (2018-2019); співкуратор виставки живопису Тетяни Яблонської (2017-2018); куратор виставки “Галопом по Європам” (2019).

Керівник музейного проекту «Котляревський і сучасність» (2020), музейного проекту «Музей на карантині».

Моя мотивація щодо виконання обов'язків директора Музею книги і друкарства України продиктована глибоким усвідомленням необхідних змін у розвитку української культури, а програма, яку я пропоную має на меті подальшу розбудову Музею, враховуючи безмежну кількість сучасних викликів – політичних, економічних, культурологічних, соціальних.

Я вважаю, що сучасна діяльність Музею має бути релевантною культурним, політичним та соціальним процесам в країні і світі. Культурна спадщина, яка зберігається в Музеї, є тим невичерпним потенціалом, який дозволить нам вирішувати проблеми сьогодення, якщо ми будемо спиратися на наш унікальний досвід, особливо тоді, коли ми вибудовуємо концептуальні проекти чи рухаємося до реекспозиції музейних просторів.

Я активно мрію (тобто дію) про *Музей смислів, а не Музей предметів*, відповідно до цієї візії вибудовую подальшу стратегічну програму музею з чітким баченням оперативних цілей та завдань. Маючи величезний досвід, в тому числі міжнародний, у царині культури, як активний культурний діяч вважаю за необхідне долучитися до цього процесу на предмет подальшого розвитку Музею, в тому числі, на предмет вибору і реалізації пріоритетних та актуальних проектів. Україна в цілому, та українська культура зокрема, потребує насьогодні вирішення багатьох проблем – вихід з постколоніального простору та подолання постколоніальних стереотипів, збереження та актуалізація нашої культурної спадщини, вихід на міжнародний рівень, національна ідентифікація, впровадження інноваційних підходів.

Такі важливі цілі як збереження культурно-історичних цінностей українського народу та його культурно-духовної спадщини, збільшення впливу музею на формування культурно-історичних цінностей українського народу, створення умов для творчої активності громадян, забезпечення доступності до культурних надбань, відкритості культурної системи до сучасних світових процесів, та ефективної взаємодії культур різних народів, формування в Україні громадянського суспільства європейського рівня потребують серйозних зусиль від колективу, адже лише з командою однодумців - музейників, залюблених у свою професію, можливе здійснення такої програми. Тож одним із найважливіших завдань на посаді директора я бачу створення та зміцнення такої команди.

Принциповість, незангажованість, професійність, сміливість, багатовекторність, безперервний процес навчання (upgrate), вміння працювати в команді, доброзичливість, порядність – це ті особисті якості, які допомагають мені в моїй роботі. Маю чітке усвідомлення особистої відповідальності щодо керування музеєм на цій посаді.

04 липня 2021

Валентина Бочковська

**Рекомендація Бочковській Валентині Григорівни
для участі у конкурсі на посаду директора Музею книги і друкарства України.**

Мені приємно надати лист підтримки пані Валентині Бочковській, яку знаю як стипендіатку Програми академічних обмінів імені Фулбрайта в Україні. Програма імені Фулбрайта є проектом міжнародної технічної допомоги і спрямована на обмін фахівцями між Україною та Сполученими Штатами Америки у сфері культури, науки та освіти, поглиблення культурного взаєморозуміння. Валентина Григорівна Бочковська здобула грант Уряду США на конкурсній основі для проведення дослідження в Українському національному музеї Чикаго та вивчення американського досвіду збереження музейних колекцій, зокрема, колекцій українських стародруків 16 -18 століть. Пані Валентина Бочковська є експерткою з атрибуції стародрукованих видань, тож її проект мав на меті дослідження методів та інструментів у роботі зі стародруками в американських інституціях та на базі колекцій бібліотек США та впровадження нових методів роботи зі стародруками в українських музеях (зокрема, реставрації, консервації рідкісних видань, збереження експонатів в надзвичайних ситуаціях, каталогізації, експонування).

Популяризація успішних практик американської системи музеєзнавства – є лише одним із важливих напрямків роботи Музею книги і друкарства України, який працює під керівництвом Валентини Бочковської з 2008 року. Команда працівників музею займається просвітницькою та науково-дослідною роботою, розвиває професійне співробітництво на національному та міжнародному рівнях. Пані Бочковська є учасницею міжнародних програм та науково-практичних семінарів з музейної справи та менеджменту. Вона брала участь у щорічній міжнародній конференції Американської асоціації музеїв (The American Alliance of Museums (AAM)), є учасницею декількох програм Getty International Program та членкинею спільноти випускників Фонду Гетті (AAM Getty International Alumni).

Вона є також учасницею та співорганізаторкою (з української сторони) міжнародного музейного семінару, що був організований спільно з Університетом Джона Гопкінса (м. Балтімор, США) та американською музеєзнавицею і фулбрайтівською стипендіаткою Ліндою Норріс («Міжнародний досвід залучення громад та усвідомлення культурної спадщини»/ International Experiments in Community Engagement and Interpreting Cultural Heritage).

Під час проведення дослідження за фулбрайтівською програмою Валентина Бочковська виступала з лекціями-презентаціями в Українському національному музеї Чикаго, Науковому товаристві імені Тараса Шевченка у США (у Нью-Йорку) та на Міжнародній музейній конференції Американської асоціації музеїв у Сент-Луїсі (штат Міссурі). Тоді ж, у 2017 році, вона стала кураторкою виставки “Україна на мапах світу XVI-XX ст.” у Чикаго – відтворенні експозиції картографічних видань від середини XVI століття до нашого часу з українських державних та приватних колекцій, які раніше було представлено у Музеї книги і друкарства в Києві.

Ці та інші професійні події та виступи Валентини Григорівни сприяли активному знайомству її американських колег з українською культурною спадщиною у США, налагодженню фахової комунікації між американськими та українськими музеєзнавцями, і стали знаковими для міжнародного співробітництва та діалогу між музейними спільнотами в Україні та США.

Музейний простір керованої Валентиною Бочковською інституції є ефективним майданчиком спеціальних проєктів та освітніх програм, тимчасових і постійних експозицій, книжкових виставок, музейних семінарів. Міжнародні практики та використання їх у розбудові музейної системи є вкрай важливими для планування майбутньої діяльності та запровадженню кращих стандартів представлення культурної спадщини в Музеї книги і друкарства України.

Відтак, на мою думку, професійний досвід та діяльність Валентини Григорівни Бочковської заслуговують на її підтримку на посаду директора Музею книги і друкарства України.

З повагою,



Інна Баріш

Заступниця директора
Програми академічних обмінів імені Фулбрайта в Україні

**Конкурсній комісії
з проведення конкурсу на заміщення посади
директора Музею книги і друкарства України**

Рекомендаційний лист

Центр українознавства філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка рекомендує Бочковську Валентину Григорівну, кандидата історичних наук, директора Музею книги і друкарства України, на заміщення на умовах конкурсу.

Бочковська В.Г. навчалася у 2004 – 2008 роках в аспірантурі Центру українознавства філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка. 24 червня 2019 р. успішно захистила кандидатську дисертацію «Почаївський духовний осередок в історії і культурі українського народу XVIII – 30-х років XIX ст.», отримала диплом кандидата наук. Автор понад 30 публікацій, у тому числі в профільних виданнях Центру («Українознавство: Календар-щорічник», «Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія: Українознавство», «Українознавчий альманах»).

Валентина Бочковська виявила себе відмінним організатором, керівником високого рівня, який володіє сучасними методами музейної і наукової роботи, застосовує креативні підходи з метою популяризації музейної справи. Вона розробила ефективні освітні і культурні програми, ініціювала низку важливих організаційних заходів - конференцій, семінарів, майстер-класів та фестивалів, окремі з них проводилися у співорганізації з Центром українознавства.

Претендентка є куратором понад 40 музейних виставок, серед яких «Краса і Вічність» (2011), «Книга художника» (2011-2012) і «Малюнки італійських художників XVI - XVIII ст. з Національного музею у Львові ім. Шептицького» (2014), «Україна на картах світу XVII - XX ст.» (Чикаго 2017).

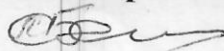
Дослідниця є відомим фахівцем у галузі вивчення українських стародруків, експертом з їх атрибуції, співавтором фундаментальних видань - «Каталог видань Почаївського і Унівського монастирів XVIII-XX ст. (К., 2008); «Зібрання українських стародруків XVI - XVIII століть» (К., 2012); «100 раритетів из коллекций украинских библиотек» (К., 2012) та ін., які викликали широкий резонанс серед науковців і громадськості та були відзначені високими нагородами.

Валентина Бочковська брала активну участь у закордонних програмах професійного розвитку та обміну. Зокрема, вона брала участь у музейній програмі в Польщі, організованій Фондом Джорджа Сороса, міжнародному семінарі «Музейні виставки, комунікація і зв'язки з громадськістю» (Фонд мистецтв і культури в Центральній та Східній Європі, Посольство США в

Україні, музей Івана Гончара), «Роль музеїв у визначенні національної ідентичності (Державний департамент США).

Завдяки керівництву Бочковської В.Г. Музей книги і друкарства України став активно діючим навіть в умовах пандемії культурно-просвітницьким центром, колективом однодумців, фаховий потенціал яких наснажує громадськість своїми новими творчими проектами, науковими знахідками, оригінальними сучасними підходами і тим самим консолідує українську спільноту різних поколінь та інтересів.

Все це вказує на те, що знання і досвід Бочковської В.Г. у музейній справі, результати її власних досліджень та здобутки усього колективу принесуть велику користь у царині історичної науки в Україні.

Директор Центру українознавства філософського факультету
Київського національного університету імені Тараса Шевченка,
доктор політичних наук, професор  М.І. Обушний

Підпис проф. Обушного М.І. завідувача



ДИПЛОМ

ТВ-І № 161877

Цей диплом видано Бочковській
Валентині Григорівні
в тому, що вона в 1983 році вступила
до Київського державного університету
ім. Т.Г.Шевченка
і в 1989 році закінчила повний курс
названого
університету
за спеціальністю історія

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від "21" червня 1989 р.
Бочковській В.Г.
присвоєно кваліфікацію історик викладач
історії та суспільствознавства

Голова Державної екзаменаційної комісії

М. П.

Ректор

Секретар

Місто Київ "23" червня 1989 р.

Регістраційний № 33

Український яз.

ДИПЛОМ

ТВ-І № 161877

Нагородний
знак
вручен

Настоящий диплом выдан Бочковской
Валентине Григорьевне
в том, что она в 1983 году поступила
в Киевский государственный университет им. Т.Г.Шевченко
и в 1989 году окончила полный курс
названного
университета
по специальности история

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от "21" июня 1989 г.
Бочковской В.Г.
присвоена квалификация историк преподава-
теля истории и обществоведения

Председатель Государственной экзаменационной комиссии

Ректор

М. П.

Город Київ "23" июня 1989 г.

Регистрационный № 33

Московская типография Гознака. 1987.



з оригіналом
Зав. дублюв. камери Губ. Требенюк О.А.
06.07.1989р.

УКРАЇНА
Міністерство освіти і науки України

ДИПЛОМ
КАНДИДАТА НАУК

(прирівнюється до диплома доктора філософії)

Київський національний університет
імені Тараса Шевченка

(повне найменування вищого навчального закладу, наукової установи, органу, до сфери управління якого належить заклад, установа)

Боцьковська
Валентина Григорівна
(прізвище, ім'я, по-батькові)

захистила дисертацію за спеціальністю
Історія України

та здобула науковий ступінь
кандидата
історичних наук

На підставі рішення Атестаційної колегії
від 15 жовтня 2019 р.
отримала диплом

DK № 05397

Голова Атестаційної колегії

Учений секретар

Згідно з рішенням комісії
Завідувач комісії Шевченко О. П.
06.07.2021р.



UKRAINE
Ministry of Education and Science of Ukraine

DIPLOMA
OF CANDIDATE OF SCIENCE

(comparable to the Academic Degree of Doctor of Philosophy)

Taras Shevchenko National University of Kyiv

Bochkovska
Valentyna Hryhorivna

defended a thesis on specialty
History of Ukraine

and received a degree
Candidate of
Historical Sciences

On the basis of the Attestation board decision of
15 of October 2019
received a diploma

DK № 05397

Head of Attestation board

Academic secretary

Seal





**American
Alliance of
Museums**

Certificate of Participation

This certificate acknowledges that

Valentyna Bochkovska

Participated in the 111th AAM Annual Meeting
May 7 – May 11, 2017 in St. Louis, Missouri

Laura L. Lott
President

Douglas S. Jones
Chair of the Board



The Embassy of the United States of America in Ukraine
and
The Fulbright Program in Ukraine



Ms. Valentyna Bochkovska

is a recipient of a
Fulbright Scholar Award
2016-2017

A handwritten signature in cursive script, appearing to read "G. Pyatt", is located in the bottom left corner of the certificate.

Geoffrey R. Pyatt
Ambassador

A handwritten signature in cursive script, appearing to read "Marta Kolomayets", is located in the bottom right corner of the certificate.

Marta Kolomayets
Director, Fulbright Program in Ukraine



*United States Department of State
Bureau of Educational and Cultural Affairs*

This is to certify that

Valentyna Bochkovska

*participated in the
International Visitor Leadership Program*

on

“The Role of Museums in Defining National Identity”

September 14 – October 2, 2009

Alma R. Candelaria

Alma R. Candelaria
Director
Office of International Visitors

ШКОЛА  УСПІХУ
КИЇВ

СЕРТИФІКАТ

виданий

Валентині Бочковській

за участь у локальній "Школі успіху" в якості спікера

Проект організований Богданом Лашко,
випускником "Школи успіху" від Klitschko Foundation -
освітнього проекту для підлітків 14-15 років з усієї України.

WWW.KLITSCHKOFUNDATION.ORG



КИЇВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ГОЛОВА

ПОЧЕСНА ГРАМОТА

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

БОЧКОВСЬКА
Валентина Григорівна

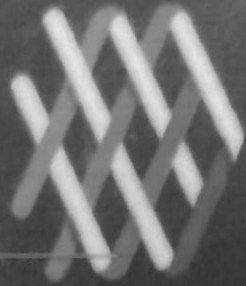
*За багаторічну сумлінну працю,
вагомий особистий внесок у розвиток
музейної справи, високий професіоналізм
та з нагоди Міжнародного дня музеїв*

Голова

18 травня 2019 року
№ 997



В. КЛИЧКО



American
Alliance of
Museums

Valentyna Bochkovska

Exp. 5/31/2018 | Member ID: 394806

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ЦЕНТР ЕКСПЕРТИЗИ, ОЦІНКИ ТА РЕСТАВРАЦІЇ
КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ



NATIONAL ACADEMY OF CULTURE AND ART MANAGEMENT

CENTER OF EXPERTISE, EVALUATION AND RESTORATION
OF CULTURAL PROPERTY

СЕРТИФІКАТ

CERTIFICATE

виданий

is presented to

Валентині Бочковській

Valentyna Bockkovska

який (яка) прослухав(ла) навчальний інтенсив
«Експертиза та оцінка творів живопису»
обсягом 50 академічних годин

who completed educational intensive
«Expertise and Evaluation of Painting»
50 academic hours

з *2* по *8* травня 2019 року

from *2* to *8* of May 2019

8 травня 2019р.

May 8

Директор Центру

Карпов В. В.

Director of the Center

Karpov V.

Ректор Академії

Чернець В. Г.

Rector of Academy

Chernets V.





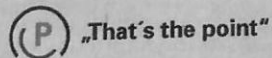
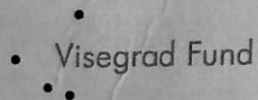
This is to certify that

Valentina Bochovska

has actively participated in the – Advanced Training Methods and Techniques for Adult Learning Program – between September 23rd and October 3rd 2014.

Jana Ledvinová

Jan Kroupa



The CEE Trainer's Network for Civil Society Sustainability and Development project was supported by the Visegrad Fund.



*W imieniu Kapituły Polskiej Konfraterni Kawalerów Gutenberga zaświadczam, że
Szanowna Pani **Walentyna Boczkowska**
złożyła deklarację wierności regułom i obyczajom Bractwa i w związku z tym za zgodą
Wielkiego Mistrza Europejskiej Konfraterni Kawalerów Gutenberga
została podniesiona do godności
Damy Polskiej Konfraterni Kawalerów Gutenberga*

Warszawa dnia 24.10.2015r.

*W imieniu **Polskiej Konfraterni Kawalerów Gutenberga***

Wielki Kanclerz

*Ambasador Europejskiej
Konfraterni Kawalerów Gutenberga*

Vice-Kanclerz